

Lieber Veranstalter, liebe Technikfirma,

Wir sind Bowmen und hier ist unser technical Rider.

Da wir mit Inear und eigenem „Monitorplut“ spielen, dass wir selber mitbringen, sollte eine Splittbox (16Ch) samt XLR-Auflösung Vorort sein.

Licht nehmen wir was da ist, um die Bühne gut auszuleuchten. Hierfür benötigen wir den **Lichttechniker Vorort**.

Wir reisen **ohne** Lichttechniker.

**Wichtig** für den Bühnenaufbau ist, dass die **Drums auf einem Riser (3x2m) nahe an der Bühnenvorderkante** stehen sollen!

Wir freuen uns sehr über ein warme Mahlzeit und kleine Snacks. Getränke bevorzugen wir Bier und Wasser ohne Gas.

Bitte meldet euch bei Fragen.

Unser kompetentes Bandmitglied, Mischer und Ansprechpartner für technische Fragen:

Bill Bushoff

bill@dezibill.de

+49 177 4735918

## Channel List - BOWMEN

Channel	Instrument	MIC				
1	Kick	Audix D6	hat sich bewährt			
2	Snare	Sure Sm 57				
3	HiHat	Sennheiser E 614				
4	Tom 1	Sennheiser E 904				
5	Tom 2	Sennheiser E 904				
6	Tom 3	Sennheiser E 904				
7	OH-L	Sennheiser E 614				
8	OH-R	Sennheiser E 614				
9	Bass D.I. out L	Lineout	Kemper			
10	Bass D.I. out R	Lineout	Kemper			
11	Git D.I. out L	Lineout	Kemper			
12	Git D.I. out R	Lineout	Kemper			
13	Voc-1_Git	Audix OM7	hat sich bewährt			
14	Voc-2_Bass	Audix OM7	hat sich bewährt			
15	Voc-3_Drums	wird mitgebracht	Headset			
16	Klick	D.i.	nur Monitor!!			

